

Culture

Πολιτιστικό Σημείο
Επαφής της Ελλάδας

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2007-2013»

Παρουσίαση: Ειρήνη Κομνηνού,
Διεύθυνση Ευρωπαϊκής Ένωσης, ΥΠΠΟΤ,
Πολιτιστικό Σημείο Επαφής της Ελλάδας

«Πολιτισμός & Νεολαία:
Χρηματοδοτικές δυνατότητες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση μέχρι το
2020»
ΕΟΕΣ και ΕΕΤΑΑ



Culture

ReconcArt



TWICE A STRANGER



Πρόγραμμα Πολιτισμός 2007-2013



FACES OF
MODERNISM



Γενικός στόχος του Προγράμματος

Επιδιώκεται η δημιουργία ευρωπαϊκής
ιθαγένειας μέσω της ενθάρρυνσης και
στήριξης της συνεργασίας μεταξύ
πολιτιστικών παραγόντων από τις χώρες
που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα



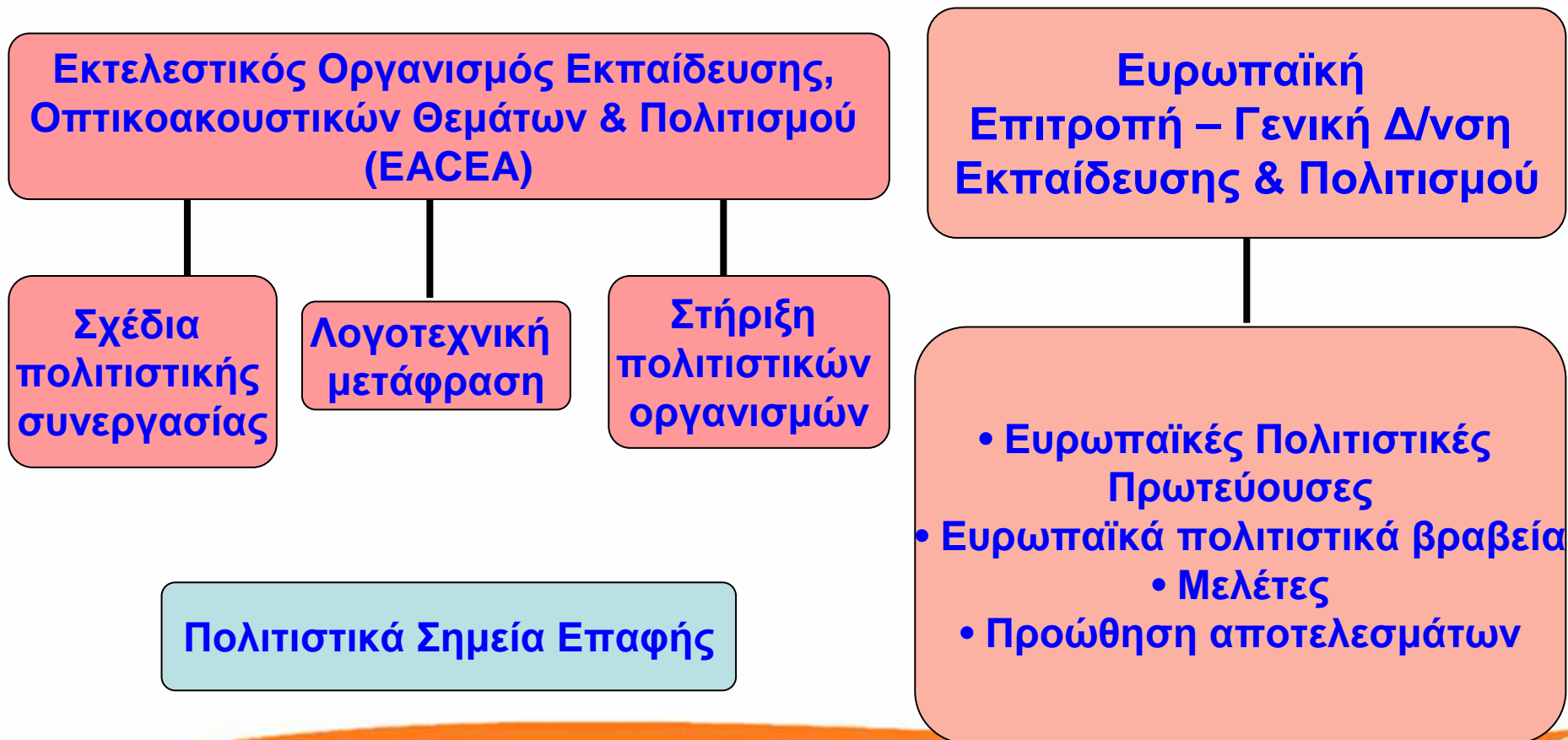
Τρεις ειδικοί και απαραίτητοι στόχοι

- Προώθηση της διακρατικής κινητικότητας των πολιτιστικών φορέων και καλλιτεχνών
- Ενθάρρυνση της διακρατικής διακίνησης έργων τέχνης, πολιτιστικών αγαθών και καλλιτεχνικών προϊόντων
- Προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου

2 τουλάχιστον



Δομή του Προγράμματος Πολιτισμός 2007-13



Προϋπολογισμός

- 400 εκατ. € για 7 χρόνια (2007-2013)
- 43-58 εκατ. € κάθε έτος
- +/- 50 εκατ. € για το 2010

- 77% Σκέλος 1
- 10% Σκέλος 2
- 5% Σκέλος 3





36 χώρες

- 27 κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- 3 χώρες του ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία, Λιχτενστάιν)
- 6 υποψήφιες προς ένταξη στην Ε.Ε. χώρες: Κροατία, Τουρκία, ΠΓΔΜ, Μαυροβούνιο, Σερβία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη



Πολιτιστικοί τομείς που στηρίζει το Πρόγραμμα

- Εικαστικές τέχνες
- Πολιτιστική κληρονομιά
- Παραστατικές τέχνες
- Σχέδιο και εφαρμοσμένες τέχνες
- Αρχιτεκτονική
- Γράμματα - Λογοτεχνία
- Πολυμέσα και νέες τεχνολογίες

Μη επιλέξιμοι φορείς!!!

Επιχειρήσεις & δραστηριότητες
οπτικοακουστικής παραγωγής
+ φεστιβάλ κινηματογράφου
(Πρόγραμμα MEDIA)

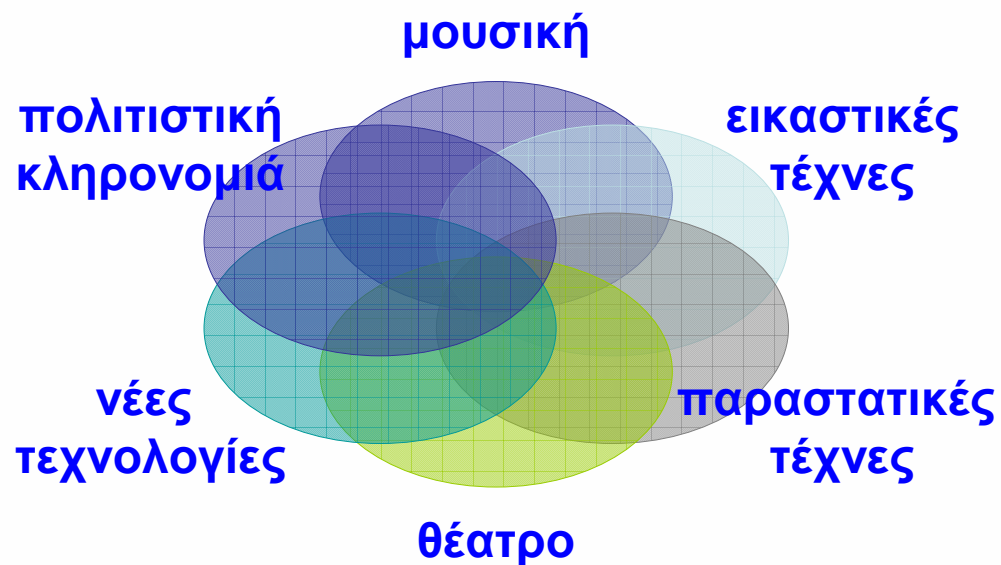
ΕΞΑΙΡΕΣΗ:

Στήριξη σε οπτικοακουστικούς οργανισμούς
που ασκούν πολιτιστικές
μη-κερδοσκοπικές δραστηριότητες
(Σκέλος 2 – Δίκτυα)



Διατομεακά σχέδια

Το Πρόγραμμα μπορεί να έχει και διατομεακό χαρακτήρα, μπορεί δηλαδή να γίνει συνδυασμός δύο ή και περισσότερων πολιτιστικών τομέων.



Επιλέξιμοι αιτούντες

- Δημόσιοι ή ιδιωτικοί οργανισμοί
- Έδρα σε μία από τις συμμετέχουσες χώρες
- Κύρια δραστηριότητα ο πολιτιστικός τομέας
- Μη-κερδοσκοπικός χαρακτήρας



Παραδείγματα:

Πινακοθήκες, ορχήστρες, ομάδες θεάτρου-χορού, ιδρύματα, πολιτιστικοί σύνδεσμοι, πανεπιστήμια, Τ.Α, κ.α.



Τι είδους στήριξη;

Επιδοτήσεις δράσεων

vs

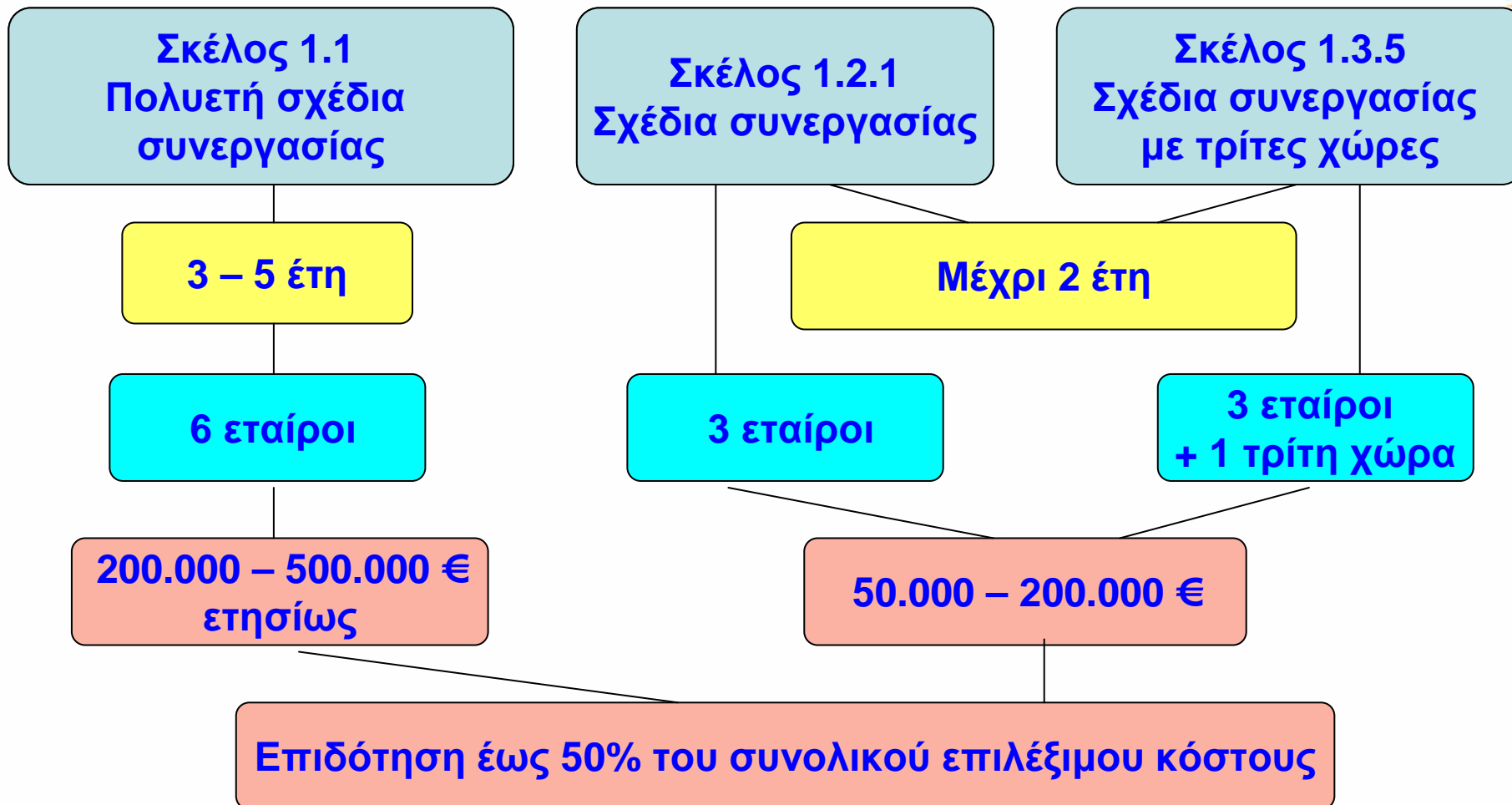
Λειτουργικές επιδοτήσεις

- συγχρηματοδότηση σχεδίου που υλοποιείται από πολλούς φορείς
- για συγκεκριμένη περίοδο

- συγχρηματοδότηση μόνιμων δραστηριοτήτων ενός οργανισμού
- για 1 έως 3 οικονομικά έτη

- ❖ Πολυετή σχέδια συνεργασίας (3-5 έτη)
 - ❖ Σχέδια συνεργασίας έως 2 έτη
 - ❖ Στήριξη λογοτεχνικής μετάφρασης
 - ❖ Φεστιβάλ
- ❖ Ομάδες ανάλυσης πολιτιστικής πολιτικής

- ❖ Πρεσβευτές
- ❖ Δίκτυα προώθησης
- ❖ Πλατφόρμες δομημένου διαλόγου



Σχέδια συνεργασίας – Σκέλος 1

- Πολιτιστικά σχέδια
- Συνεργασία μεταξύ πολιτιστικών οργανισμών από διαφορετικές χώρες

Προθεσμίες υποβολής αιτήσεων:

- Σχέδια συνεργασίας (Σκέλος 1.1 – 1.2.1: 1/10/12)
- Σχέδια συνεργασίας με τρίτες χώρες (Σκέλος 1.3.5: 3/5/12)
 - 2011: Μεξικό
 - 2012: Ν. Αφρική
 - 2013: Αυστραλία και Καναδάς



Τρόπος συμμετοχής σε ένα σχέδιο συνεργασίας

- ❖ Ως κύριος οργανωτής-συντονιστής (leader)
- ❖ Ως συνδιοργανωτής (co-organiser)
- ❖ Ως συνεργαζόμενος εταίρος (associate partner)



Χωρίς υποχρέωση
οικονομικής
συμμετοχής

Από τι μπορεί να αποτελείται ένα διακρατικό σχέδιο;

Εκθέσεις	Θεατρικά έργα
Έκδοση καταλόγων, βιβλίων, φυλλαδίων	Συναυλίες
Ομιλίες	Συμπόσια
Εργαστήρια	Σεμινάρια
Συνέδρια	Ντοκιμαντέρ για μουσεία
Πολιτιστικές δράσεις	Ιστοσελίδες
Παραστάσεις	Φεστιβάλ
Μελέτες	Εκπαιδευτικά προγράμματα και υλικό

Τι είναι οι λειτουργικές επιδοτήσεις – Σκέλος 2;

- Στήριξη μονίμων δαπανών ενός μη-κερδοσκοπικού οργανισμού που δραστηριοποιείται στον τομέα του πολιτισμού
- Χρηματοδότηση συγκεκριμένου οικονομικού έτους (ετήσια ή τριετής)
- Έως 80% επιδότηση, ανάλογα την κατηγορία

Παραδείγματα:

Ευρωπαϊκή ομάδα χορού, Ευρωπαϊκή Όπερα

Ευρωπαϊκό δίκτυο καλλιτεχνών, Ευρωπαϊκό Δίκτυο για το Θέατρο

Πολιτιστικά παρατηρητήρια, Πλατφόρμα για τη διαπολιτισμική Ευρώπη



Αριθμός χωρών	Έτη ύπαρξης
---------------	-------------

<p>Πρεσβευτές: Ορχήστρες, χορωδίες, θεατρικές ομάδες, ομάδες χορού, οι δραστηριότητες των οποίων έχουν ευρωπαϊκή διάσταση.</p>
<p>Δίκτυα προώθησης: Δίκτυα με σημαντική αντιπροσώπευση συγκεκριμένης κατηγορίας πολιτιστικών φορέων σε ευρωπαϊκό επίπεδο.</p>
<p>Πλατφόρμες δομημένου διαλόγου: Οργανισμοί που διεξάγουν ενεργά δομημένο διάλογο με την Ευρ. Επιτροπή. Είναι ήδη 3 καθορισμένες από την Επιτροπή!</p>

7	2
15	1
15	0

Σχέδια λογοτεχνικής μετάφρασης – Σκέλος 1.2.2

- Στήριξη σε μεταφράσεις έργων ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από μία ευρωπαϊκή γλώσσα (γλώσσα πηγή) σε άλλη ευρωπαϊκή γλώσσα (γλώσσα στόχο)
- Δημόσιοι ή ιδιωτικοί εκδοτικοί οίκοι ή εκδοτικοί όμιλοι
- Διάρκεια του σχεδίου: μέχρι 2 έτη
- Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 3/2/2012
- Έως 50% επιδότηση, 2.000 € - 60.000 €



Στήριξη στα πολιτιστικά φεστιβάλ – Σκέλος 1.3.6

- Συμμετοχή έργων από τουλάχιστον 7 χώρες (το προηγούμενο και το τρέχον έτος)
- Να έχουν διοργανωθεί τουλάχιστον 5 φορές πριν
- Έως 60% επιδότηση – μέγιστη 100.000 €
- Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 15/11/12



Νέα δράση:
Σκέλος 1.3.6

Ομάδες ανάλυσης πολιτικής – Σκέλος 3.2

- Στήριξη σχεδίων συνεργασίας 3 φορέων σε τουλάχιστον 3 χώρες
- Ανάλυση, αξιολόγηση ή εκτίμηση αποτελεσμάτων πολιτιστικών πολιτικών σχετικών με έναν ή περισσότερους από τους 3 στόχους της Ευρωπαϊκής Ατζέντας για τον πολιτισμό
- Διάρκεια σχεδίου από 12 έως 24 μήνες
- Έως 60% επιδότηση – μέγιστη 120.000 € για κάθε έτος
- Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 1/10/12



Νέα δράση:
Σκέλος 3.2

Πληροφορίες για το Πρόγραμμα

Πολιτιστικό Σημείο Επαφής της Ελλάδας

Διεύθυνση: Ερμού 17, 10563 Αθήνα

Τηλ.: 210 8201501

Φαξ.: 210 3310796

E-mail: ccp.greece@culture.gr

Ιστοσελίδα: www.ccp.culture.gr



Education and Culture DG

Υπεύθυνος: Δημήτρης Αντωνόπουλος, Προϊστάμενος Δ/νσης ΕΕ, ΥΠΠΟΤ

Πληροφορίες: Ειρήνη Κομνηνού



Thalassa of Myths



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



In praise of shadows



Witness the Past



Culture

