

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εν Αθήναις τῇ 8 Μαρτίου 1926

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀριθμὸς φύλλου 88

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νομοθετικά Διατάγματα

Περὶ παραχωρήσεως ἀποκλειστικοῦ δικαιώματος ἐκμεταλλεύσεως μεταλλείων ἐν τῇ περιοχῇ τῶν χωρίων Κίρκα καὶ Καρό-καγιὰ τῆς Θράκης 1

Διατάγματα

Περὶ ἀνακλήσεως τοῦ ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1925 Διατάγματος «περὶ ἀνακλήσεως τῆς ἀπὸ 14 Ὀκτωβρίου 1922 ὑπ' ἀριθ. 65833 πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας κλπ.» 2

Περὶ ἀναγνωρίσεως ὡς κοινότητος τοῦ συνοικισμοῦ Ἀμαριανό. Περὶ καταργήσεως κοινότητων τινῶν ἐν Μακεδονίᾳ 3

Περὶ ἐγκρίσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ ἀνεγνωρισμένου Σωματείου «Ἑλληνικὸν μελόδραμα» 4

Περὶ αὐξήσεως παγίας προκαταβολῆς Α Ταχ. Παραρτήματος Κοκκινιάς, Καλλιθέας, Ν. Ἰωνίας, Πατησίων, Βύρωνος 5

Περὶ τῶν γραφικῶν ἐξόδων τῆς Τορπιλικῆς Ἐχολῆς 6

Νομοθετικοῦ Διατάγματος μεθ' οὗ θέλει δημοσιευθῆ καὶ ἡ διὰ τούτου ἐγκρινομένη σύμβασις.

Εν Αθήναις τῇ 3 Μαρτίου 1926.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος
Θ. Παγκαλῆς

Τὰ Μέλη

Δ. Ρυῖφας, Γ. Κουνδουρος, Ριχ. Λιβαθινόπουλος, Δ. Τανταλιδης, Α. Ταββυλάρης, κ. Σταμούλης, Ν. Μπότσης.

ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Ἄρθρον 1.

Μεταξὺ ἀφ' ἑνὸς τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας ὡς ἐκπροσωποῦντος ἐν προκειμένῳ τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον καὶ ἀφ' ἑτέρου τοῦ κ. Alfred Jackson κατοικοῦ Kanley, Surrey τῆς Ἀγγλίας, καλομένου ἑφεξῆς «ὁ ἀνάδοχος», συνωμολογήθησαν καὶ συμφωνήθησαν τὰ ἑπόμενα:

Ἄρθρον 2.

Τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον ἀναγνωρίζει τὰ ὑπὸ τοῦ ἀναδόχου κτηθέντα ἐπὶ Βουλγαροκρατίας δικαιώματα προτεραιότητος ἐπὶ μεταλλείῳ παρὰ τὰ χωρία Κίρκα καὶ Καρό-καγιὰ τῆς Δυτικῆς Θράκης, κειμένου δ' ἐντὸς τοῦ χώρου τοῦ ἐξαιρηθέντος ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 41352 τῆς 27 Δεκεμβρίου 1925 πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, δημοσιευθείσης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 125 (Τεῦχος Β') φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ παραχωρεῖ εἰς αὐτὸν τὸ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα ἐρεύνης καὶ ἐκμεταλλεύσεως αὐτοῦ ἐπὶ μίαν πεντηκονταετίαν ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης συμβάσεως.

Τὸ μεταλλεῖον τοῦτο ὀρίζεται κατὰ τὸ προσηρηθένον σχεδιάγραμμα διὰ γραμμῆς ἐκκίνουσης ἐκ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Κίρκα διευθυνομένης πρὸς ἀνατολὰς μέχρι σημείου ἀπέχοντος πέντε χιλιάδας μέτρα, ἐκεῖθεν κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς βορρᾶν μέχρι σημείου ἀπέχοντος πέντε χιλιάδας μέτρα, ἐκεῖθεν κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς δὺσην μέχρι σημείου ἀπέχοντος ὀκτώ χιλιάδας μέτρα, ἐκεῖθεν κατ' ὀρθὴν γραμμὴν πρὸς νότον μέχρι σημείου ἀπέχοντος τρεῖς χιλιάδας μέτρα, ἐκεῖθεν κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς ἀνατολὰς μέχρι σημείου ἀπέχοντος τρεῖς χιλιάδας μέτρα καὶ τέλος ἐκεῖθεν κατ' ὀρθὴν γωνίαν πρὸς νότον μέχρι τοῦ σταθμοῦ Κίρκας.

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

Περὶ παραχωρήσεως ἀποκλειστικοῦ δικαιώματος ἐκμεταλλεύσεως μεταλλείων ἐν τῇ περιοχῇ τῶν χωρίων Κίρκα καὶ Καρό-καγιὰ τῆς Θράκης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προτάσει τοῦ ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπερσιζόμεν καὶ διατάσσομεν

Ἄρθρον 1.

Κυροῦνται ἡ μεταξὺ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας ὡς ἐκπροσωποῦντος τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον, ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ Alfred Jackson συναρθεῖσα σύμβασις τῆν 19ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐκ δέκα ἐπτὰ ἄρθρων, ἔχουσα ὡς κατωτέρω:

Ἄρθρον 2.

Ἐπὶ τοῦ διὰ τῆς συμβάσεως ταύτης παραχωρουμένου πρὸς ἐκμεταλλεῦσιν μεταλλείῳ δὲν ἔχει ἐφαρμογὴν ἡ διάταξις τοῦ ἐδαφ. γ' τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ ἀπὸ 7 Δεκεμβρίου 1925 Νομοθετικοῦ Διατάγματος «περὶ ἐπεκτάσεως τῆς ἐλληνικῆς μεταλλευτικῆς νομοθεσίας εἰς Θράκην κλπ.».

Ἄρθρον 3.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Νομοθετικοῦ Διατάγματος ἀρχεῖται ὅσα τῇ δημοσιεύσει αὐτοῦ ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὸν ἐπὶ τῆς Γεωργίας, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας Ὑπουργὸν ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος

Άρθρον 3.

Ο ανάδοχος υποχρεούται επί ποιηγή έκπτώσεως των εν τῆς παρούσης συμβάσεως δικαιωμάτων ὅπως ἐντὸς τεσσάρων μηνῶν ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης συμβάσεως καταθέσει ἐγγυητικὴν ἐπίστροφὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ ποσὸν τῶν τεσσάρων χιλιάδων (4.000) λιρῶν ἀγγλικῶν ὡς ἐγγυήσιν περὶ τῆς ἀκριβοῦς τηρήσεως τῶν ἐν τοῦ άρθρου 7 υποχρεώσεων του.

Άρθρον 4.

Ο ανάδοχος θὰ καταβάλῃ ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἀπὸ τοῦ τάρτου ἔτους ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης συμβάσεως ἐπὶ πλὴν τῶν συνήθων ὁρῶν ὡς μίσθωμα ποσοστὸν ἐπὶ τῶν καθαρῶν κερδῶν ἴσον πρὸς δέκα πέντε τοὶς ἑκατὸν (15 ο/ο) ἐπὶ τούτων μετὰ προηγουμένην ἔκπτωσιν ποσοῦ ἀντιπροσωπεύοντος τόκον δέκα ἐπὶ τοὶς ἑκατὸν (10 ο/ο) ἐπὶ τῶν διατεθέντων κεφαλαίων.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ μίσθωμα τοῦτο δὲν δύναται νὰ ᾖ κατώτερον τῶν 250 ἀγγλικῶν λιρῶν ἑτησίως. Ο ἀνάδοχος υποχρεούται ἐπίσης εἰς τὴν καταβολὴν τῶν 250 ἀγγλικῶν λιρῶν ἑτησίως καὶ ἂν ἀκόμη οὐδεμίᾳ ἐκμετάλλευσίς λάβῃ χώραν. Τὸ ἐλάχιστον τοῦτο ὄριον μισθώματος εἰσπράττεται εἰς δύο ἑξαμηνιαίαις δόσεσι εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστης ἑξαμηνίας καὶ συμπληροῦνται εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους μετὰ τοῦ ὀλικῆς μισθώματος τὸ ὁποῖον προκύπτει ἐν τῆς ἐκμετάλλευσως.

Ο συμπληρωματικὸς οὗτος ὁ ἀφορᾷ ἑκατὸν ἔτος ἰδίᾳ οὐχὶ δὲ σειρᾶν ἔτων. Ἐπὶ πλεόν τοῦ μισθώματος τούτου εἰσπράττεται ὑπὲρ τοῦ ταμίου Μεταλλευτῶν ποσὸν ἴσον πρὸς τὸ 1/10 τοῦ μισθώματος.

Άρθρον 5.

Ο ἀνάδοχος ἔχει δικαίωμα παραιτήσεως ἀπὸ τῆς ὅλης ἐκτάσεως ἢ μέρους αὐτῆς. Εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς ὀλικῆς παραιτήσεως υποχρεούται νὰ δηλώσῃ τούτο εἰς τὸ Ἰπουργεῖον ἐν ἔτος πρότερον.

Άρθρον 6.

Ο ἀνάδοχος ὀφείλει νὰ πληρῶνῃ στρεμματικὸν ὄριον δύο (2) δραχμᾶς κατὰ ἑκάστηρον ἀπὸ τοῦ δευτέρου ἔτους ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης συμβάσεως καὶ ἐφεξῆς.

Άρθρον 7.

Ο ἀνάδοχος υποχρεούται νὰ ἐκτελέσῃ ἐρευνητικὰ ἔργα καὶ ἐγκαταστάσεις ἐντὸς τριετίας μὲν ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης συμβάσεως συνολικῆς ἀξίας οὐχὶ κατωτέρας τῶν δέκα χιλιάδων (10.000) ἀγγλικῶν λιρῶν, ἐντὸς πενταετίας δὲ συνολικῆς ἀξίας οὐχὶ κατωτέρας τῶν τριάκοντα χιλ. (30.000) ἀγγλικῶν λιρῶν. Ἐν περιπτώσει ἐγκλήρου ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τούτων, ἡ κατατεθειμένη ἐγγυήσις επιστρέφεται, ἄλλως καταπίπτει ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, ἢ δὲ σύμβασις διαλύεται.

Άρθρον 8.

Μετὰ τὴν λήξιν ἢ τὴν ὁπωσδήποτε λύσιν τῆς συμβάσεως τὸ μεταλλεῖον καὶ πᾶσαι αἱ ἐγκαταστάσεις περιέρχονται εἰς τὴν πλήρη καὶ ἀπόλυτον κυριότητα τοῦ Δημοσίου ἐλεύθερα παντὸς βάρους ὡς καὶ πάσης ἀξιώσεως τοῦ ἀναδόχου ἐπὶ αὐτῶν ἄνευ δικαιωμάτων αὐτοῦ πρὸς ἀποζημιώσιν.

Άρθρον 9.

Ο ἀνάδοχος ὀφείλει νὰ ἐκμεταλλεύσῃ, τὸ μεταλλεῖον συμφώνως πρὸς τὰς κεκλιμένας διατάξεις τῶν περὶ μεταλλεῖων νόμων καὶ κανονισμῶν, προδικίων εἰς τεχνικὴν καὶ κανονικὴν ἐκμετάλλευσιν.

Άρθρον 10.

Ο ἀνάδοχος δικαιούται νὰ καταλάβῃ χάριν τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἐδάφη ἀνήκοντα εἰς τὸ Δημόσιον ἄνευ ἰδιαιτέρας ἀποζημιώσεως τοῦ Δημοσίου κατὸν ἀδείας τοῦ Ἰπουργείου.

Αἱ χάριν τῆς ἐκμετάλλευσως ἀναγκαστικῶν ὁπλίσεως εἰς ἰδιωτικῶν γαιῶν ἢ κτημάτων, λαμβάνει τὸν ἀνάδοχον, μετὰ δὲ τὴν λύσιν τῆς συμβάσεως περιέρχονται εἰς τὸ Δημόσιον.

Ὁμοίως ὁ ἀνάδοχος ὑπόκειται εἰς τὰς κατὰ νόμον ἀποζημιώσεις διὰ τυχόν βλάβας τῆς ἐπιφανείας λόγῳ τῆς ἐκμετάλλευσως.

Άρθρον 11.

Τὰ ἔδη ἐπὶ τοῦ μεταλλεῖου τυχόν ὑπάρχοντα ἐξωρημένα μεταλλεύματα διατίθενται ἐλεύθερως ὑπὸ τοῦ ἀναδόχου, συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς παρούσης συμβάσεως.

Μετὰ τὴν λήξιν ἢ διάλυσιν τῆς συμβάσεως ὁ ἀνάδοχος ὀφείλει ν' ἀποκαμίσῃ τὰ ἐξωρυγμένα μεταλλεύματα, ἐντὸς ἑξαμήνου, ἄλλως περιέρχονται εἰς τὸ Δημόσιον, ἄνευ ἀξιώσεως ἀποζημιώσεως ἐκ μέρους τοῦ ἀναδόχου.

Άρθρον 12.

Ἐν περιπτώσει παραβίασεως τῶν ὁρῶν τῆς παρούσης συμβάσεως, ὁ ἀνάδοχος δύναται νὰ κηρυχθῇ ἔκπτωτος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἰπουργοῦ μετὰ γνώμοδότησιν τοῦ Γνωμοδοτικῆς Συμβουλίου τῶν Μεταλλεῖων.

Ἡ ἔκπτωσις ἐπέρχεται αὐτοδικαίως διὰ τὴν καθυστέρησιν τοῦ μισθώματος ἐπὶ διετίαν.

Άρθρον 13.

Πᾶσα διαφορά ἢ ἀμφισβήτησις προκύψασα μεταξὺ τοῦ Κράτους καὶ ἀναδόχου, ὡς πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν ἢ τὴν ἐρμηνείαν τῆς παρούσης συμβάσεως ἢ ὁποσδήποτε σχετικῆ πρὸς αὐτὴν θέλει λύσεται διακριτικῶς ὑπὸ δύο διακριτῶν ἑκατέρου τῶν μερῶν ὀριζόντων ἀνὰ ἓνα. Διαφωνούντων τῶν διακριτῶν ὀρίζεται ἐπιδιακριτῆς ὁ Πρόεδρος τῶν ἐν Ἀθήναις Ἐρετῶν.

Άρθρον 14.

Ἐπιτρέπεται εἰς τὸν ἀνάδοχον νὰ μεταβιβάσῃ τὸ διὰ τῆς παρούσης συμβάσεως χρητιζόμενον δικαίωμα ἐκμετάλλευσως μεταλλεῖου εἰς τρίτους, κατὸν ἐγκρίσεως τοῦ Ἰπουργοῦ, ἢ νὰ συστήσῃ Ἐταιρεῖον πρὸς ἐκμετάλλευσιν τοῦ μεταλλεῖου ὑποκαθιστωμένην εἰς τὰ δικαιώματα καὶ ὑποχρεώσεις τοῦ ἀναδόχου.

Άρθρον 15.

Αἱ ἐν τοῖς ἀνωτέρω ἄρθροις προθεσμίαι δύναται νὰ παραταθῶσι, κατὸν ἀποφάσεως τοῦ Ἰπουργοῦ τῆς Γεωργίας, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας, τὸ πολὺ ἐπὶ δύο ἐπὶ πλεον ἔτη, εἰν συντρέχῃ εὐλογος αἰτία.

Άρθρον 16.

Τὰ εἰσαγόμενα ὑπὸ τοῦ ἀναδόχου μηχανήματα καὶ ὕλκᾳ εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις ἀπαλλάσσονται τελωνειακοῦ ἢ ἄλλου δασμοῦ ἢ τέλους.

Άρθρον 17.

Η παρούσα σύμβασις απαλλάσσεται παντός τέλους οίκοδότησης και ισχύει υπό τόν όρον τής κυρώσεώς τής δια Νομοθετικού Διαταγματος.

Τό παρόν έγινετο εις διπλούν και υπογράφεται ως έπεται.

Εν Αθήναις τή 19 Φεβρουαρίου 1926.

Οί Συμβαλλόμενοι

Ο επί τής Γεωργίας, Έμπορίου και Βιομηχανίας Υπουργός
Κ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

Ο άνάδοχος

Alfred Jackson

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(2)

Περί ανακήρυξεως του από 31 Δεκεμβρίου 1925 Διατάγματος περί ανακήρυξεως τής από 14 Οκτωβρίου 1922 υπ' αριθ. 65883 πράξεως του Υπουργού τής Γεωργίας, ως προς τό έδάφιον τ' άγορών επέκτασιν αναδασώσεων του λόφου Στρέφη τής περιφερείας Αθηνών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προτάται του Ημετέρου Υπουργικού Συμβουλίου, άπερασίσαμεν και διατάσσομεν.

Άρθρον μόνον.

Ανακαλούμεν τό από 31 Δεκεμβρίου 1925 Διάταγμα (περί ανακήρυξεως τής από 14 Οκτωβρίου 1922 υπ' αριθ. 65883 πράξεως του Υπουργού τής Γεωργίας, ως προς τό έδάφιον τ' άγορών επέκτασιν αναδασώσεων του λόφου Στρέφη τής περιφερείας Αθηνών) και θεσπίζομεν τό Διάταγμα τούτο ως μήπω έκδοθέν.

Εν Αθήναις τή 3 Μαρτίου 1926.

Ο Πρόεδρος τής Δημοκρατίας
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Τό Υπουργικόν Συμβούλιον

Ο Πρόεδρος
Θ, Πάγκαλος
Τά Μέλη

Α. Ρουφος, Ι. Κούνδουρος, Ριχ. Διβθυνόπουλος, Δ. Τανταλίδης, Α. Ταβουλάρης, Κ. Σταμεύλης, Ν. Μπότσαρης.

(3)

Περί αναγνωρίσεως ως κοινότητος ταύ συναικισμοῦ
Αμαριανά.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Έχοντες υπ' όψει τά άρθρα 2—6 και 11 του νόμου 1051 του 1917 (περί συστάσεως και διοικήσεως δήμων και κοινοτήτων εν ταίς Νέαις Χώραις), προτάται του επί των Έσωτερικών Υπουργού, άπερασίσαμεν και διατάσσομεν :

Αναγνωρίζεται ως κοινότης εν τή έπαρχία Πεδιάδος του νομού Ηρακλείου ο συναικισμός Αμαριανά υπό τό όνομα κοινότητος Αμαριανών με έδραν τόν όμώνυμον συναικισμόν άποσπώμενος τής κοινότητος Κατακλιονίστας.

Είς τήν κοινότητα Παναχιάς τής αὐτῆς ἐπαρχίας ἐνοῦται ὁ συναικισμὸς Νιπηδέτης, ἀποσπώμενος τῆς κοινότητος Κασάνων.

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς θέλει δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ Διάταγμα τοῦτο.

Εν Αθήναις τή 2 Μαρτίου 1926.

Ο Πρόεδρος τής Δημοκρατίας

ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ο Ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν
Γ. Βογόπουλος

(4)

Περί καταργήσεως κοινοτήτων τινῶν ἐν Μακεδονίᾳ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Έχοντες υπ' όψει τά άρθρα 2—6 και 11 του νόμου 1051 του 1917 (περί συστάσεως και διοικήσεως δήμων και κοινοτήτων εν ταίς Νέαις Χώραις), προτάται του επί των Έσωτερικών Υπουργού, άπερασίσαμεν και διατάσσομεν :

Καταργοῦνται ἐν τῇ περιφερείᾳ τῆς Γεν. Διοικήσεως Θεσσαλονίκης αἱ κάτωθι κοινότητες :

Α' Ἐν τῷ Νομῷ Πέλλης.

1) Ἡ κοινότης Τσεγάνης, οἱ δ' ἀπαρτίζοντες αὐτὴν συναικισμοὶ Τσεγάνη καὶ Ζέρβη ἐνοῦνται εἰς τὴν κοινότητα Ὁσρόβου.

2) Ἡ κοινότης Ὀρμας (πρώην Τρεσίνου), ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς Ὀρμα (πρώην Τρέτινου) ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Μεγακλατάνου (πρώην Μπιζόβου).

3) Ἡ κοινότης Στρουπίνου, ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Σωσάνδρας (πρώην Πρεμποδίστης).

4) Ἡ κοινότης Σμύρτσικου, ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Σέβρενης.

5) Ἡ κοινότης Τριῶν Ἐλάτων (πρώην Λεσκόβου), ὁ δ' ὁμώνυμος συναικισμὸς Τρία Ἐλάτα (πρώην Λέσκοβον) ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Ἀρχαγγέλου (πρώην Ὀσσιανῆς).

Β' Ἐν τῷ Νομῷ Σερρών.

1) Ἡ κοινότης Μακεῶν, ἐκ δὲ τῶν ἀποτελοῦντων αὐτὴν συναικισμῶν οἱ μὲν συναικισμοὶ Μαικίαις, Σακκόρτσια, Μπάσκιοι, καὶ Καρκατζαλιῆ ἐνοῦνται εἰς τὴν κοινότητα Ὀρλιάκου, οἱ δὲ συναικισμοὶ Καρκατζα-κιοὶ, Μαχμουτλή καὶ Μπαϊσιλή ἐνοῦνται εἰς τὴν κοινότητα Δημητρητισίου.

Γ' Ἐν τῷ Νομῷ Κοζάνης.

1) Ἡ κοινότης Ρακίτης, ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς Ρακίτα ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Τσόφ.

Δ' Ἐν τῷ νομῷ Θεσσαλονίκης.

1) Ἡ κοινότης Κοῦπας τῆς Ὑποδιοικήσεως Γουμένιστης ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς Κοῦπα ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Μαγιαδάγ.

2) Ἡ κοινότης Λαομνίστης, τῆς αὐτῆς Ὑποδιοικήσεως ὁ δ' ὁμώνυμος αὐτῇ συναικισμὸς Λαομνίτσα ἐνοῦται εἰς τὴν κοινότητα Μαγιαδάγ.

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς θέλει δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ Διάταγμα τοῦτο.

Εν Αθήναις τή 2 Μαρτίου 1926.

Ο Πρόεδρος τής Δημοκρατίας

ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ο επί των Έσωτερικών Υπουργός
Γ. Βογόπουλος

(5)

Περί συγκρίσεως του εσωτερικού οργανισμού του ανεγνωρισμένου Σωματείου «Ελληνικόν Μελοδράμα».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Έχοντες υπ' όψη: το έδαφ. β' του άρθρου 2 του νομοθετικού Διατάγματος της 29 Δεκεμβρίου 1925 «περί παροχής οικονομικής ενίσχυσεως εις το νομικόν πρόσωπον «Ελληνικόν Μελοδράμα», προτάσει του Ημετέρου Υπουργού των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως, αποφασίσασμεν και διατάσσομεν τάδε:

Έγκρίνομεν τον εσωτερικόν οργανισμόν του ανεγνωρισμένου Σωματείου «Ελληνικόν Μελοδράμα», έχον ούτω:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

του Έλληνικού Μελοδράματος.

Άρθρον 1.

Διοίκησις.

Τήν γενικήν διοίκησιν και διαχειρίσιν του Σωματείου, θεάτρου, θιάσου, σχολών κλπ. του Έλληνικού μελοδράματος ασκεί το διοικητικόν συμβούλιον διά του προέδρου και του γενικού γραμματέως αυτού, αποφασίζε: δε ανεκκλήτως επί παντός ζητήματος, οικονομικού ή καλλιτεχνικού, κατόπιν εισηγήσεως του οικονομικού διευθυντού διά τὰ μέν και καλλιτεχνικού διευθυντού δ' α' τὰ δέ. Καταρτίζει και υποβάλλει εν κινήσ' υπ' εθείας εις το Υπουργείον των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως προς έγκρισιν τον ετήσιον προϋπολογισμόν. Επίσης τον ετήσιον απολογισμόν μετά προηγουμένην έγκρισιν αυτού υπό της γενικής συνελεύσεως, στηριζομένην εις ητιολογημένην έκθεσιν πενταμελούς εξελεγκτικής επιτροπής, αποτελουμένης εκ των ανωτέρων υπαλλήλων του έδαφους του άρθρου 2 του ανωτέρω νομοθετικού Διατάγματος της 29 Δεκεμβρίου 1925 και δύο μελών εκλεγομένων υπό της γενικής συνελεύσεως.

Το Διοικητικόν Συμβούλιον συνέρχεται τακτικώς μέν κατά δεκαπενθήμερον, έκτάκτως δέ όσάκις παρουσιασθή ανάγκη. Προς ύπαρξιν νομίμου άπορίας, απαιτείται ή παρουσία του ήμισους αριθμού των μελών πλέον ενός, αι δέ αποφάσεις του λαμβάνονται κατά πλειψηφίαν, της ψήφου του προέδρου νικώσης εν ίσοψηφία.

Άπαντα τὰ μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είνε άμισθα, μη λαμβάνοντα ούδευιάν άμοιβήν, εξαιρέσει των καλλιτεχνικών μελών αυτού και του διοικητικού αντιπροσώπου.

Άρθρον 2.

Έν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου παρίσταται πάντοτε εις τας δοκιμάς, παραστάσεις, συναυλίαις κλπ. Ο διοικητικός αντιπρόσωπος τούτου επιδέχεται την άκριβή έραυρομένην του παρόντος οργανισμού και των ειδικών κανονισμών έκάστου τμήματος: επί πλέον δικαιούται να έλέγχη πάσας τας ύπηρεσίας: παρακολουθεί υπό την ούτην ίδιότητα τον θίασον εν άποδριμία, αποζημιούμενος με τὰ έξοδα ταξιδίου και διαμονής. Τας άντιλήψεις του αναφέρει εις το Διοικητικόν Συμβούλιον. Εις τον διοικητικόν τούτον αντιπρόσωπον παρέχεται δι' έξοδα παραστάσεως άποζημιώσις τρισηλίων δραχμών (3000) δραχμών μηνιαίως.

Άρθρον 3.

Οικονομικός Διευθυντής

Ο οικονομικός διευθυντής διορίζεται υπό του διοικητικού συμβουλίου επί γρονικόν διάστημα, εορτάζοντον υπό του διοικητικού συμβουλίου άντι μηνιαίω μισθού δραχμών πεντασηλιών (5000). Ο Οικονομικός Διευθυντής έκτελεί άπάσας τας πράξεις, τας αναγορεύσας εις την δικαιοδοσίαν του τακτικού συμβούλου του Σωματείου, εν συνεννοήσει πάντοτε μετ' αυτού, ήτοι διαχειρίζεται υπεύθυνα την εις χρηματικόν και υλικόν περιουσίαν του Σωματείου. Χρηματικόν ποσόν υπερβαίνον τας δεκασηλιόλιας δραχμάς (10000) κατατίθεται εις την Εθνικήν Τράπεζαν επί όνόματι και διά λογαριασμού του Σωματείου.

Πάσα άνάληψις ούδωδήποτε ποσού ενεργείται υπό του τακτικού

συμβούλου του Σωματείου, μετ' άπόφασιν του διοικητικού συμβουλίου δι' εντολήματων προσωπογραφημένων προσηκόντως.

Ο Οικονομικός Διευθυντής καταρτίζει καθ' εξαμηνίαν την άπογραφήν των ίματισμών και λοιπών εσόδων εν πάση λεπτομερείαι. Η άπογραφή αύτη γίνεται ενώπιον του γενικού γραμματέως, συντασσόμενου πρωτοκόλλου εις τριπλούν. Το έν των πρωτοκόλλων κατατίθεται εις τὸ άρχείον του Διοικητικού Συμβουλίου, τὸ έτερον κρατείται υπό του οικονομικού Διευθυντού και τὸ τρίτον υποβάλλεται εις τὸ Υπουργείον της Παιδείας.

Ο Οικονομικός Διευθυντής κρατεί καθημερινώς τὸ βιβλίον των εσόδων και έξόδων έκάστης παραστάσεως και υποβάλλει πίνακα καθ' έβδομάδα εις τὸ Διοικητικόν Συμβούλιον, εν ᾧ αναγράφεται προσθέτως πᾶν ἄλλον έσοδον ή έξοδον της έβδομάδος ούτως, ώστε εξ αυτού να εμφανίζηται ή οικονομική κατάστασις του Σωματείου. Τὰ λογιστικά βιβλία μονογραφούνται παρ' αυτού.

Ομοίως συντάσσει τον προϋπολογισμόν και τον απολογισμόν του έτους, έκδίδει τὰ προς ύπογραφήν εντολήματα πληρωμής και εν γένει διεξίχει πάσαν έργασίαν, άφορώσαν τὸ οικονομικόν μέρος του Έλληνικού μελοδράματος, υποβάλλων πάσαν ένεργείαν του προς τὸ Διοικητικόν Συμβούλιον προς έγκρισιν. Έχει παρ' αυτόν έμψισθον γραμματέα-λογιστήν διά την γραμμήν και λογιστικήν ύπηρεσίαν.

Ο οικονομικός Διευθυντής, άμα τῷ διορισμῷ του, παρέχει έγγράφωιν οριζομένην υπό του Διοικητικού Συμβουλίου.

Άρθρον 4.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής, όστις δύναται να είνε και πρώτος αρχιμουσικός, διορίζεται, άποφάσει του Διοικητικού Συμβουλίου, δι' ορισμένην θητείαν, μη δυναμένην να υπερβή την πενταετίαν, και έχει υπό της άμέσεως διαταγής του τούς άοιδούς, τὰ πρόσωπα του χορού, της χορογραφίας, τούς μουσικούς της ορχήστρας και εν γένει πᾶν πρόσωπον, σχεσίον έχον με την σκηνήν και την ορχήστραν, ευσθύνει και ρυθμίζει την επί σκηνης ανατίθασιν των τε παλαιών και νέων έργων, διανέμων τας καταλλήλους ρόλους και εξασφαλίζων, συμφωνως με τὸ δραματολόγιον, τας καθημερινάς παραστάσεις: παρίσταται εις πᾶσαν δοκιμήν, είτε μερικὴν είτε γενικήν, και εις έκάστην παράστασιν ή συναυλίαν, επιδέχεται και διευθύνων την κλήσιν αυτών διεξαγωγήν και άσκήσιν την πειθαρχίαν εφ' ὅλων. Επιβάλλει ποινάς και πρόστιμα εις τούς παρούσας του παρόντος, προτείνει εις τὸ διοικητικόν συμβούλιον την προαγωγήν των επιδείξαντων ικανότητα και την άπομύκρυνσιν των άνεκων άσθενείας ή άλλης αιτίας καθισταμένων άνεπαρκών προς έκτέλεσιν του μέρους των και την προσωρινήν ή καθόλου άπομύκρυνσιν των ύποπεσόντων εις βαρὺ παράπτωμα: χορηγεί άδείας άπουσίας μονοήμερους εις τούς καλλιτέχνας και τούς υπαλλήλους της δικαιοδοσίας του όσάκις ύπαρχει: προς τούτο εύλογως άφορητή.

Πάσαι αι πράξεις του καλλιτεχνικού διευθυντού, αι άφορώσαι πειθαρχίας ή άλλας τιμωρίας και πρόστιμα, υπερβαίνοντα τας δραχμάς έκάτον, υποβάλλονται εις την έγκρισιν του Διοικητικού Συμβουλίου.

Άρθρον 5.

Καλλιτεχνικόν συμβούλιον.

Τούτο είνε πενταμελής, αποτελούμενον εν των δύο τεχνικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, του πρώτου μεζοσοφ και δύο άλλων μελών, διοριζομένων υπό του Διοικητικού Συμβουλίου. Τὰ δύο τούτα μέλη λαμβάνουσι δι' έκάστην συνεδρίαν δραχμάς δικαιοσύνης (200).

Συνεδριάζει τουλάχιστον άπαξ της έβδομάδος, εις ήμέραν και ὄραν οριζομένην υπό του καλλιτεχνικού διευθυντού: γνωμοτεύει επί παντός θέματος, αναγομένου εις τας καλλιτεχνικάς έργασίας του Έλληνικού μελοδράματος, υποδεικνύει: τὰ προσληθησόμενα πρόσωπα, παρίσταται εις τούς διαγωνισμούς και τας άκροάσεις (auditions) καταρτίζει τὸ πρόγραμμα

της έβδομάδος, εκλέγει τα νέα έργα και έν γένει προτείνει πᾶσαν μεταβολήν, ήν νομίζει αναγκαίαν διά την πρόοδον του Έλληνικού μελοδράματος.

Τὸ καλλιτεχνικόν συμβούλιον τὰς ἀποφάσεις του εισηγείται: έγγραφως εἰς τὸ διοικητικόν συμβούλιον διὰ τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ, ὅστις καὶ ἀναπτύσσει προφορικῶς ταύτας ἐνώπιον τοῦ ἰδίου διὰ τὴν σχετικὴν ἔγκρισιν.

Παρά τῶ καλλιτεχνικῷ συμβουλίῳ ἐδρεύει: εἰδικὸς γραμματεὺς τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ὅστις κρατεῖ τὰ πρακτικά, τὴν ἀλληλογραφίαν, ἐκτελεῖ πᾶσαν ἄλλην γραφικὴν ἐργασίαν καὶ συνεργάζεται μετὸν οικονομικόν διευθυντὴν διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἄρθρον 6.

Σύνθεσις θιάτου μελοδράματος.

Α'. Προσωπικὸν ὀρχήστρας καὶ μουσικῶν.	
1) Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς	1
2) κάποι μαέστρος τῆς ὀρχήστρας	1
3) δεύτερος μαέστρος	1
4) μαέστρος σκηνῆς	1
5) πιανίσται	3
6) υποβιολῶς	1
7) βοηθὸς υποβιολῶς	1
8) καθηγῆται μουσικοὶ (ὀρχήστρας)	0
9) μουσικοὶ ἀντιγραφεῖς	2

Γυναικεία

Β'. Προσωπικὸν καλλιτεχνῶν (τεχνητῶν)	
1) Δραματικαὶ σκηνᾶς πληρωνόμεναι κατὰ Cachets	3
2) λυρική	3
3) ἔλαφροι	3
4) μεσόφωνοι	3
5) κοντράλτοι	3
6) κομπριμάριοι σκηνᾶς	2
7) κομπριμάριοι μὲντορ σκηνᾶς	2

Ἄνδρες.

1) Τενόροι δραματικοὶ	3
2) Τενόροι λυρικοὶ	3
3) τενόροι ἔλαφροι	3
4) βαρύτονοι	3
5) βαθύφωνοι	3
6) τενόροι κ. κομπριμάριοι	2
7) βαθύφωνοι κομπριμάριοι	2
8) χορίται (ἄνδρες καὶ γυναῖκες)	40
9) χορογράφος (καθηγητῆς, πρώτη μπαλαρίνα)	1
10) υπαλλήλινες	16

Γ'. Ἐκτεκτον καλλιτεχνικῶν προσωπικῶν.

Α'. Τεχνικὸν προσωπικόν.	
1) Σκηνοθέτης (πρῶτος ρεζιζιέρ)	1
2) βοηθοὶ σκηνοθέτου (ρεζιζιέρ)	2
3) βιβλιοφύλαξ	1
4) ἱματιοφύλαξ	1
5) σκευοφύλαξ	1
6) κουρείς	3
7) ράπτει	1
8) βοηθοὶ ράπτου	2
9) μηχανικὸς σκηνῆς	1
10) βοηθοὶ μηχανικοῦ	2
11) ἤλεκτρολόγος μηχανικὸς	1
12) βοηθοὶ ἤλεκτρολόγου	2
13) ἐπιστάτης σκηνῆς	1
14) ὑπρέταξ σκηνῆς	3
15) κλητῆρες	2
16) ταξιθέται	15
17) καθαρίστρια	10

Ἄρθρον 7.

Οἱ ἄνω ἀριθμοὶ εἶνε τὸ ἀνώτατον ὄριον τοῦ προσωπικοῦ τοῦ μελοδράματος, ἐπιτρεπομένης τῆς αἰξήσεως αὐτοῦ ἐν ἀπολύτῳ ἀνάγκῃ μετ' ἀπόφασιν τοῦ διοικητικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ συμβουλίου, συνεδριοῦζόντων ἀπὸ κοινοῦ, καὶ σύμφωνα γνώμην τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου.

Ἄρθρον 8.

Τὸ προσωπικόν ὀρχήστρας καὶ μουσικῆς, ὡς καὶ τὸ καλλιτεχνικόν καὶ τεχνικόν προσωπικόν προσλαμβάνεται μετ' ἀπόφασιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, τῆ προτάσει τοῦ καλλιτεχνικοῦ συμβουλίου, πάντες δὲ οἱ λοιποὶ ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Ἄρθρον 9.

Οἱ ἀποτελοῦντες τὸ προσωπικόν τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδράματος δεόν νά ὦσι πάντες Ἕλληνες ὑπήκοοι. Τοῦ ὅρου τούτου δύναται νά γίνῃ ἐξαίρεσις, ὅταν δὲν ὑπάρχει κατάλληλος εἰς εἰδικότητά σινα Ἕλληνη ἢ κρηθῆ σκοπικός ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου ἢ προτιμήσῃ ἄλλοδαπὸν.

Ἄρθρον 10.

Ρεζιζιέρ.

Ὁ πρῶτος ρεζιζιέρ διευθύνει πᾶσαν ἐπὶ σκηνῆς κίνησιν, φρονίζων ὥστε ἐκάστη παράστασις νά διεξάγηται συμφώνως πρὸς τὴν κείμενον καὶ τὰς ὑποδείξεις τοῦ συνθέτου καὶ λιμπρετίστα εἰς ὅλας τὰς λεπτομερεῖας· παρίσταται εἰς τὰς τεμηματικὰς καὶ γενικὰς δοκιμὰς τῆς χοροφωδίας, τῆς χορογραφίας καὶ τῆς παραστάσεως, κανονίζων τὰ καθ' ἑκάστην τῆς σκηνοθεσίας, τὴν εἴσοδον, ἐξοδον τῶν προσώπων καὶ λοιπὰ ἀφορώντα τὴν ἀπαιτητοὺν ἐκτέλεσιν ὑποβάλλει καθ' ἑκάστην πίνακα εἰς τὸν οικονομικόν διευθυντὴν τῶν λαβόντων μέρος εἰς τὴν παράστασιν διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων, ὡς ἐπίσης καὶ πίνακα παντὸς ἐκτάκτου ἐξόδου τῆς ἑσπέρας πρὸς τὸν αὐτὸν σκῆπὸν.

Ὁ δεύτερος ρεζιζιέρ βοηθεῖ τὸν πρῶτον εἰς τὴν ἐξάκτικησιν τῶν καθηκόντων του καὶ ἀναπληροῖ αὐτὸν ἀπόντα.

Ὁ πρῶτος ρεζιζιέρ ἢ ὁ ἀναπληρῶν αὐτὸν ἔχει τὸ δικαίωμα ἐπιβολῆς ποινῶν καὶ προστίμων εἰς τοὺς ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν του καλλιτέχνες, υπαλλήλους καὶ ὑπρέταξ τῆς σκηνῆς, ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου διὰ ποινὰς καὶ πρόστιμα ἄνω δὲ τῶν δραχμῶν ἑκατόν.

Ἐν τέταρτον τῆς ὥρας πρὸ ἐκάστης δοκιμῆς ἢ παραστάσεως εἰσοπιεῖ ἅπαν τὸ προσωπικόν σκηνῆς καὶ ὀρχήστρας νά εὐρεθῆ εἰς τὰς θέσεις του· ἐξελέγγει τὴν παρουσίαν ἑκάστου, τερῶν φύλλον παρουσίας, εἰς ὃ ὑπογράφουσι πάντες οἱ λαμβάνοντες μέρος πρὸ τῆς ἐνάρξεως καὶ μετὰ τὸ πέρας τῆς δοκιμῆς ἢ τοῦ θεάματος. Τὸ φύλλον τοῦτο ὑποβάλλει πρὸς ἔλεγχον εἰς τὸν διοικητικόν ἀντιπρόσωπον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καθ' ἑκάστην. Κανονίζει τὴν ἔναρξιν τῶν παραστάσεων καὶ τὰ διαλείμματα καὶ ἐν σκηνῶν μετὸν καλλιτεχνικῶν διευθυντῆν, ἐκδίδει τὴν ἡμερησίαν διαταγὴν τῆς ἐργασίας, ἧτις τοιχοκολληταὶ εἰς ἐπὶ τούτῳ πίνακίδι πρὸς γνώσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἄρθρον 11.

Διευθυντὴς ὀρχήστρας.

Διευθύνται ὀρχήστρας διορίζονται οἱ μουσουργοὶ, οἱ κατέχοντες τὰ διὰ τὴν ἐργασίαν των προσόντα ἁρμονίας, ἀντιστιξίσεως, κλειδοκουμβάλου κλπ. καὶ ἔχουσιν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν των τοὺς μουσικοὺς τῆς ὀρχήστρας καὶ πάντα ἔχοντα σχέσιν πρὸς αὐτήν.

Ὁ πρῶτος διευθυντῆς διευθύνει καὶ ρυθμίζει τὴν ἐν γένει μουσικὴν ἐκτέλεσιν τῶν δοκιμῶν, παραστάσεων, συναυλιῶν κλπ. ἀσκήσιν παιδαγωγικὴν ἐξουσίαν, ἔχων δικαίωμα ἐπιβολῆς ποινῶν καὶ προστίμων, χορηγεῖ ἄδειαν ἀπουσίας μονοήμερου βεσάκις νομίζει τοῦτο δεθὸν καὶ συνεργάζεται μετὰ τοῦ πρώτου ρεζιζιέρ διὰ τὰς λεπτομερεῖας τῆς ὅλης ἐκτελέσεως.

Οἱ διευθύνται τῆς ὀρχήστρας δεξιλοῦσι νά παρευστάχωνται ἡμίσειαν ὥραν τοῦλάχιστον εἰς τὸ θέατρον πρὸ ἐκάστης δοκιμῆς, παραστάσεως ἢ συναυλίας.

Ο δεύτερος διευθυντής ορχήστρας προοιμιάζει την χορωδίαν, εν όλωμεία και εν απουσία του πρώτου αναπληρωτού τούτου εις πάσα τα καθήκοντά του.

Την διευθύνσιν των εν τοις παρασκευασίαις χορωδιών, ορχήστρών και άλλων συναρτών έχει ο τρίτος διευθυντής ορχήστρας, εστώς δύναται να αναπληρώι τον πρώτον και τον δεύτερον διευθυντήν ορχήστρας απουσιάζοντας.

Άρθρον 12.

Πιανίστοι, βοήθοι μαέστρων.

Η αντίσται βοήθοι μαέστρων, κάτοχοι επαρκών γνώσεων κλειδοκλήμαλλου, αναλαμβάνουσιν εις τους καλλιτέχνας το μέρος των προοιμιάζοντι τμηματικώς την χορωδιάν, εκτελούσι τα διά πιάνο ή άρμάνιον (grand orgue) σχετικώς μέρη των μελοδραμάτων ή χορογραφίας καθ' υπόδειξιν του διευθυντού ορχήστρας και του πρώτου ρεζίσέρ. Εν γένει διατελούσιν υπό τας διαταγάς του καλλιτεχνικού διευθυντού, εστώς καθ' ύλην εν τή ημερησία διατάξει την εργασίαν έκαστου περιουσιζόνταί δε εις όλας τας δοκίμας και παραστάσεις.

Άρθρον 13.

Υποβολεύς.

Ο υποβολεύς περιουσιζείται εις όλας τας δοκίμας και παραστάσεις παραλαμβάνει παρά του βιβλιοφύλακος το βιβλίον του κειμένου επί αποδείξει, επιστρέφει δε αυτό τούτο άμα τή λήξει τής παραστάσεως ή δοκίμας.

Άρθρον 14.

Βιβλιοφύλαξ, άρχη σουλάξ.

Ο βιβλιοφύλαξ παραλαμβάνει υπό εθύνην του τα βιβλία, χειρόγραφα, παρτιτούρες, μέρη άσματος, χορωδίας και ορχήστρας του Ελληνικού μελοδραματος κρατεί βιβλίον, εν ώ καταγράφει λεπτομερώς πάντα ταύτα άμα τή εισαγωγή των εις την βιβλιοθήκην και είνε υπεύθυνος διά πάσαν άπώλειαν ή βλάκην ή φθοράν αυτών, υποχρεούμενος να τά αντικαταστήσῃ ιδίαις δαπάναις.

Τα διά τας τμηματικώς μελέτας μέρη ή βιβλία, παραδίδει εις τους αϊτούντας καλλιτέχνας επί αποδείξει και υπό ιδίαν εθύνην ή ά την επιστροφήν διαμένει εις τά οικεία αναλόγη τα μέρη τής ορχήστρας και εροντίζει μετά το πέρας τής εκτελέσεως να συλλέξῃ ταύτα, εξολογών τον λοιβόν διά την άκρίβειαν.

Οι αντίγραφαι διατελούσιν υπό την άμεσον επίθεσίν του διά την καλήν εκτέλεσιν τής εργασίας των.

Αι χειρόγραφοι παρτιτούραι ανεκδότων έργων φυλάσσονται εις ιδιαίτερον διαμέρισμα τής βιβλιοθήκης· περί τής άσφαλείας αυτών είνε υπόχονος ο βιβλιοφύλαξ.

Ουδέν βιβλίον ή άλλο τι εφέρεται εν τής βιβλιοθήκης και έκτος του θεάτρου άνευ ειδικής γραπτής άδειας του οικονομικού διευθυντού.

Ο βιβλιοφύλαξ καταβάλλει ετήσιον δεκακισχιλίων δραχμών (10.000).

Άρθρον 15.

Χορογραφία, κατώτερον προσωπικόν.

Οι αναγόμενοι εις τας δύο ταύτας κατηγορίας συμμορφούνται προς τας ισχύουσας διατάξεις των άλλων ήσπεσιών και υπαλλήλων.

Άρθρον 16.

Ταμίαι του θεάτρου.

Ο ταμίαι και ο βοήθος του διά την πώλησιν εν τώ θεάτρω των εισιτηρίων, διορίζονται υπό του διοικητικού συμβουλίου. Ουτοι παραλαμβάνουσι κατάλληλως εσφαρισμένα και μοιρασθημένα από τον οικονομικόν διευθυντήν τά εισιτήρια τής έσπέρας· δίδουν την έπισημένη λογαριασμόν των πωληθέντων, καταβάλλοντες τή αντίτιμον και χρεούμενοι υπό του οικονομικού διευθυντού με τά αναπομένοντα εισιτήρια, ότινα χρησιμοποιούνται διά την έπισημένην παραστάσιν, και ότοι καθ' ύλην εις ούδένα χορηγεί εισιτήριον άδραάν ή εισπράττει δικαιώμα (location) ή άλλου είδους υπερτίτησιν.

Ο ταμίαι καταβάλλει άμα τώ διορισμώ του, έτήσιον δεκακισχιλίων δραχμών (10.000).

Άρθρον 17.

Υποχρεώσεις και δικαιώματα.

Οι καλλιτέχνας και το λοιπόν προσωπικόν του Ελληνικού μελοδραματος συμβάλλονται μετ' αυτού διά χρονικόν διάστημα καθορισόμενον υπό του διοικητικού συμβουλίου ύφ' ους όρους και υποχρεώσεις αναγράφει έ παρών οργανισμός.

Πρό τής παρελεύσεως του καθορισθησόμενου χρόνου ούδεις δύναται αυτογνωμόνως και άνευ άπογρώσεως αιτίας να άποχωρήσῃ. Εν άναντία περιπτώσει υπόκειται εις άπώλειαν των κρατήσεών του, των όριζόμενων εν τώ άρθρω 23 και εις τας σχετικώς άποζημιώσεις, κανονισθησόμενας διά δικαστικής όδοσ. Επίσης ο άπομακρυνόμενος λόγω παραπτώματος άπόλλυσι τό δικαίωμα των κρατήσεων.

Άρθρον 18.

Οι καλλιτέχνας όσοι όμειβονται κατά παράστασιν ως έξής:

Γ ο υ α ί κ ε ς.

δραματικά ύψίφωνα:

Α' κατηγορίας δραχ. 1250, Β' κατηγορίας δραχ. 900, Γ' κατηγορίας δραχ. 700.

λυρικά ύψίφωνα:

Α' κατηγορίας δραχ. 1100, Β' κατηγορίας δραχ. 700, Γ' κατηγορίας δραχ. 500.

έλαφρά ύψίφωνα:

Α' κατηγορίας δραχ. 1000, Β' κατηγορίας δραχ. 700, Γ' κατηγορίας δραχ. 500.

μεσώφωνα:

Α' κατηγορίας δραχ. 1000, Β' κατηγορίας δραχ. 800, Γ' κατηγορίας δραχ. 600.

κοντραλταί:

Α' κατηγορίας δραχ. 1200, Β' κατηγορίας δραχ. 1000, Γ' κατηγορίας δραχ. 800.

Α ν θ ρ ε ς

δραματικοί ύψίφωνα:

α' κατηγορίας δραχ. 1600, β' κατηγορίας δραχ. 1300, γ' κατηγορίας δραχ. 1000.

λυρικοί ύψίφωνα:

α' κατηγορίας δραχ. 1250, β' κατηγορίας δραχ. 900, γ' κατηγορίας δραχ. 700.

έλαφρά ύψίφωνα:

α' κατηγορίας δραχ. 1000, β' κατηγορίας δραχ. 800, γ' κατηγορίας δραχ. 600.

μεσώφωνα:

α' κατηγορίας δραχ. 1000, β' κατηγορίας δραχ. 800, γ' κατηγορίας δραχ. 600.

βαθύφωνα:

α' κατηγορίας δραχ. 800, β' κατηγορίας δραχ. 600, γ' κατηγορίας δραχ. 500.

Τό ελάχιστον όριον παραστάσεων δι' έκαστον μήνα εργασίαν όρίζεται εις όκτώ, δι' έκαστον μήνα προπονήσεως ή διακοπών εις τέσσαρας. Πάσα επί πλέον παράστασις άποζημιούται με τό εις έκαστην κατηγορίαν αναλογούν ποσόν.

Άρθρον 19.

Οι εργασίμοι μήνας είνε κατ' ελάχιστον όκτώ, άρχόμενοι από τής ημέρας τής πρώτης παραστάσεως του Ελληνικού μελοδραματος. Οι έπίμνοιοι τέσσαρας μήνας, όστινες θεωρούνται μήνας προπονήσεως και διακοπών, δύναται, μετ' άπόφασιν του διοικητικού συμβουλίου, να μεταβληθώσιν εις εργασίμους.

Άρθρον 20.

Η πληρωμή γίνεται κατ' δεκαήμερον, ύπολογιζόμενων των κατ' τό διάστημα τούτο παραστάσεων, εις ός έκαστος έλαβε μέρος.

Άρθρον 21.

Καλλιτέχνας και μεσοφωκοί, κακημένοι ιδιόζουσιν θέσιν εν τώ θεατρικώ κίωφω, παραλαμβάνονται διά συμβολαίου υπό του διοικητικού συμβουλίου κατ' άπόλυτον πλειοψηφίαν όσοφιν νομένου.

Άρθρον 22.

Ο εκ των καλλιτεχνών λαμβάνων μέρος εις τινα συναυλίαν του Ελληνικού μελοδραματός, πλὴν τῆς παραστάσεως, δικαιούται εἰς πρόσθετον ἀποζημίωσιν, ἥτις ὅμως δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὸ ἥμισυ τῆς κειμένου σπέντης ἀμοιβῆς ἐσπερινῆς παραστάσεως. Ἡ διατάξις αὕτη ἰσχύει καὶ διὰ τὰ μέλη τῆς χορωδίας καὶ τῆς ορχήστρας.

Άρθρον 23.

Ἐκ τῆς ἀναλογουσης εἰς ἑκάστην ἀμοιβῆς κρατεῖται τὸ ἐν εἰκοστὸν λόγῳ περιθάλψεως καὶ ἐγγυήσεως. Τὸ ποσὸν τοῦτο κατατίθεται ὑπὸ τοῦ οικονομικοῦ διευθυντοῦ εἰς μίαν τῶν ἐνταῦθα Τραπεζῶν καὶ ἀποδίδεται ἐντόκως εἰς τὸν δικαούχον μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀναληφθεισῶν ὑποχρεώσεων του, ἀφοῦ ἀφαιρηθῶσιν αἱ τυχόν διὰ περιθάλψην δαπάναι.

Άρθρον 24.

Ἐάν ὁ δικαούχος ἀπομακρυνθῇ τῆς ὑπηρεσίας διὰ λόγους καθιστῶντας ἀπαραίτητον τὴν ἀπομάκρυνσίν του (ἄρθρα 23, 1 καὶ 17) καὶ εἰς αὐτὸν ἀρκεθῶσιν κρατήσεις περιέρχονται εἰς τὸ ἰδρυθθένταον ταμεῖον περιθάλψεως καὶ συντάξεων.

Άρθρον 25.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐμκρινθῶσι διὰ πρώτην φορὰν (debutants) ἀρκεῖναι νὰ ὑποβάλωσι πρὸς τοῦτο αἴτησιν πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον, τὸ ὅποσον, κατόπιν ἀκροάσεως εἰς ἡμέραν καὶ ὡραν ὁριζουμένην ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ, ἀποκρίσῃ: ἢ μὴ τὰς ἡμέρας τῆς ἐμκρινίσεως. Ὁ υποψήφιος ἢ ἐμκρινθῆ εἰς τρεῖς διαστήματα ῥόλους τῆς ἑλλητικῆς τοῦ εἰς ἱεραρχίους παραστάσεις. Ἐκ τοῦ εὐνοϊκοῦ ἢ ὄχι ἀποτελεσματος ἀποφασίζεται ἡ πρόσληψις καὶ κατὰξίς αὐτοῦ εἰς μίαν ἐν τῶν τριῶν κατηγοριῶν. Δι' ἑκάστην τῶν τριῶν ἐμκρινίσεών του ἀποζημιούται με δρχαίας ἐξέμισίας (600).

Άρθρον 26.

Ἀπαντες οἱ λαμβάνοντες μέρος καλλιτέχνη: καὶ ἀναπληρωταὶ ἀρκεῖναι νὰ παρουσίωσιν εἰς τὸ θέατρον ἡμισίαν ὥραν πρὸ τῆς δοκιμῆς καὶ δύο ὥρας πρὸ τῆς παραστάσεως. Ἐπίσης ἀρκεῖναι νὰ παρουσίωσιν κατὰ τὴν παράστασιν καὶ οἱ μὴ λαμβάνοντες μέρος, ἔτοιμοι νὰ ἀναπληρῶσιν τυχὸν ἀσθενήσαντας ἢ ἀπόντας συναδέλφους των.

Άρθρον 27.

Πᾶντες οἱ καλλιτέχνη ἄλλο τῆ εἰσόδῳ των ὑπογράφουσι τὸ φύλλον παρουσίας ἐνώπιον τοῦ πρώτου ρεζίσέρ. Ἐπίσης ὑπογράφουσι τοῦτο καὶ μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκτελέσεως. Οὐδεὶς δύναται νὰ ἀπουσιάσῃ ἢ νὰ ἀπέλθῃ ἄνευ δεδικαιολογημένης αἰτίας καὶ χωρὶς τὴν ἔδειαν τῶν ἀρκεδίων.

Άρθρον 28.

Ἐάν καλλιτέχνης ἀρνηθῇ νὰ λάβῃ μέρος εἰς παράστασιν ἔναντι ἀθηναίας ἀρκεδίας πιστοποιηθείσης, καὶ πρὸ τῆς ἱεραρχικῆς συστάσεως φεραθῆ περιερχόμενος ἔσω ἢ εἰς μέρος διασκευάσεως, τιμωρεῖται με πρόστιμον μέχρι τοῦ πέμπτου τοῦ ἐσπερινοῦ μισθοῦ. Ἐάν ἔνεκα μὴ ἐγκλήρου παρουσίας του ἢ δι' ἄλλον λόγον μὴ δεδικαιολογημένον ἀναβληθῇ ἐξ ἀφορητῆς του ἢ ματαιωθῇ ἡ δικαιοπῆ παράστασις, ὑπόκειται εἰς πρόστιμον μέχρι τοῦ ἡμίσεος τοῦ μηνιαίου μισθοῦ του καὶ ἐν ὑποτροπῇ ἀπολύεται μετ' ἀπόρριψιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Άρθρον 29.

Τὰ εἰς ἑκάστην ἀρκεδύοντα μέρη (ῥόλους) διανέμονται ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ καὶ εἶνε ὑποχρεωτικὰ εἰς ὅλους οὐδὲ χωρὶς δικημορῆσι εἰς ἕκ μέρους τοῦ καλλιτέχνη.

Άρθρον 30.

Ἐκάστος καλλιτέχνης ὑποχρεούται νὰ κατέχῃ τὰ μέρη του ἕνα πούλῳιστον μελοδραμάτων ἐκ τοῦ διεθνούς ρεπερτορίου. Διὰ τὴν ἐκμάθησιν νέων μερῶν δίδεται προσθετικὰ δεκαπενθήμερος, τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματός μὴ ὑφισταμένου οὐδεμίαν πρόσθετον δαπάνην διὰ τυχόν διδάκτρα ἢ κίτερου καθηγητοῦ, ἐξαιρέσει τῶν κομμημαρίων καὶ κοριστίων.

Άρθρον 31.

Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως εἰς τοὺς Ἑλληνας καλλιτέχνας, ἐπὶ ποιῆ ἀπολύσεως, ἢ ἐκτελέσεως μέρους τινὸς εἰς ξένην

γλῶσσαν, ἐκτός ἐάν τοῦτο ἤθελε κριθῆ σκόπιμον ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Άρθρον 32.

Οἱ τῆς Α' κατηγορίας καλλιτέχνη: δὲν δύναται οἰκείῳ βουλήσει νὰ ἀναθέσωσι τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ μέρους των εἰς συναδέλφους των τῆς β' ἢ γ' κατηγορίας, ἀπαιτουμένης πρὸς τοῦτο ἀδείας τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ.

Άρθρον 33.

Ο καλλιτεχνικὸς διευθυντῆς δύναται νὰ ἀναθέτῃ μέρος ἐκτελεσθῆν προηγουμένως ὑπ' ἐνὸς καλλιτέχνη εἰς ἄλλον. Πρὸς τοῦτο οἱ ἀοἶδοι τοῦ αὐτοῦ εἴδους ὑποχρεοῦνται νὰ ἐμκρινθῶσιν τὰ αὐτὰ μέρη ἂνὰ δύο. Ἀποδεικνυομένης ἀνεπαρκείας, δύναται νὰ ἀφαιρηθῇ ὁ ῥόλος καὶ νὰ δοθῇ εἰς ἄλλον.

Άρθρον 34.

Οὐδεὶς ἐκ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματός, δύναται νὰ λάβῃ μέρος εἰς ἄλλο πρόγραμμα παραστάσεως ἢ συναυλικῆς ξένης πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν μελοδραμα, ἄνευ γραπτῆς ἀδείας τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ, ἐπὶ ποιῆ προσωπικῆς ἢ καὶ ὀριστικῆς ἀπολύσεως.

Άρθρον 35.

Οἱ λαμβάνοντες μέρος καλλιτέχνη εἰς τὴν παράστασιν-δικαιούονται νὰ ἔχωσι μεθ' ἑαυτῶν εἰς τὸν θαλαμικὸν των ἑν μόνον πρόσωπον διὰ τὴν ἰδιαιτέραν ὑπηρεσίαν των, οὐδὲ ἐπιτρέπεται ἡ εἰσοδος εἰς αὐτὸν ξένων πρὸς τὸ μελοδραμα προσώπων ἢ συγγενῶν.

Άρθρον 36.

Ἡ παραμονὴ εἰς τὰ παρακείμενα τῶν καλλιτεχνῶν, χορωδῶν καὶ χορευτριῶν, ὁσῳκις δὲν ἔχουσιν ἐργασίαν, ἀπαγορεύεται: ἐπὶ ποιῆ προστίμου.

Άρθρον 37.

Τὸν γενικὸν ἱματισμὸν προμηθεύει τὸ Ἑλληνικὸν μελοδραμα, εἰς τὸν ὅποιον δὲν ἐπιτρέπεται μεταβολὴ ὡς πρὸς τὸ σχῆμα καὶ τὸ χρῶμα. Ὁ μικρὸς ἱματισμὸς (μικρὰ, χειρόβια, πτερὰ κλπ.) εἶνε εἰς βέρος τοῦ καλλιτέχνη.

Άρθρον 38.

Ἐάν καλλιτέχνης ἢ ἄλλος ὑπάλληλος τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματός ἀποδεικθῇ κατηγορῶν, ἐπιεικῶν ἢ ὀπωσθήποτε διαφορῶν τοῖς ἀοἶδοις, τὸν τρόπον τῆς ἐκτελέσεως κλπ. τιμωρεῖται τὴν πρώτην φορὰν διὰ πρόστιμον μέχρι τοῦ πέμπτου τοῦ μηνιαίου μισθοῦ, ἐν ὑποτροπῇ δὲ δι' ἀπολύσεως.

Άρθρον 39.

Ἐάν μέλος τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματός, διακυρῶσιν τὴν ἡρωικὴν καὶ τὴν ὑπερβατικὴν τῶν δοκιμῶν καὶ παραστάσεων δι' ὀμολογίῶν, ἀπεισιμῶν, χειρονομιῶν, ἀκαθάρτων χειροκροτημάτων ἢ ἀποδοκιμασιῶν τιμωρεῖται με πρόστιμον, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ πρώτου ρεζίσέρ.

Άρθρον 40.

Οὐδεὶς δύναται νὰ παραλάβῃ μεθ' ἑαυτοῦ πρόγραμμα, ἀνήκον εἰς τὴν περιουσίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματός ἄνευ ἐγγράφου ἀδείας τῶν ἀρκεδίων καὶ ἐπὶ ἀποδείξει, εἶνε δὲ ὑπόλογος διὰ πάντων ἀπώλειαν ἢ φθοράν.

Άρθρον 41.

Ποιναί, πρόστιμα.

Πᾶσα παράβασις τοῦ παρόντος καὶ τῶν συναδῶν ἀποφάσεων τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου συνεπάγεται: α') ἐπίπληξιν ἐνώπιον τοῦ προσωπικοῦ, β') προσωρινὴν ἐκ τοῦ θιάτου ἀποβολήν, γ') ἀπόλυσιν ἐκ τῶν καθηκόντων του καὶ δ') πρόστιμον, ἀναλόγως τοῦ ὡς ὁρίζεται εἰς τὰ οἰκεία άρθρα τοῦ παρόντος ὁρισμοῦ.

Άρθρον 42.

Δικαίωμα ἐπιβολῆς πρόστιμου ἐπὶ τοῦ ἐπ' αὐτοῖς προσωπικοῦ ἔχουσιν: α') ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντῆς, β') ὁ οικονομικὸς διευθυντῆς καὶ γ') ὁ πρώτος ρεζίσέρ, κοινωμένον τοῦτο ἂν ἀλόγως τοῦ μισθοῦ των. Πᾶν πρόστιμον αἰω τῶν δρχαμῶν ἑκατὸν ὑπόκειται εἰς τὴν ἐγκρίσιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Άρθρον 43.

Η καλλιτεχνική περίοδος έκαστου έτους άρχεται από τής 1^{ης} Οκτωβρίου και λήγει τήν 31 Μαΐου του επόμενου έτους. Κατά τὸ διάστημα τούτο δίδονται τοὐλάχιστον πένσαρες παραστάσεις έσπερινάι καθ' ἑβδομάδα και μια άπογευματινή εν Αθήναις, έτέρα δέ εν Πειραιεϊ.

Άρθρον 44.

Τὸ Ἑλληνικὸν μελόδραμα δίδει παραστάσεις και εις τὰς έπαρχίας και τὸ έξωτερικὸν εις χρονικὸν διάστημα όριζόμενον ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου και βασικῆς τούτο κριθῆ στέπιμονι. Και διά μέν τὰς έπαρχίας σὺδερμία πρόσθετος άμοιβή, χορηγείται εις τὸ ταξείδιον προσωπικόν, διά δὲ τὸ έξωτερικὸν προσαύξάνεται πένσαρον τι, όριζόμενον ὑπὸ τοῦ οικονομικοῦ διευθυντοῦ και ἀνάλογον πρὸς τὸν τιμάρθιον τοῦ τόπου. Τὸν θίασον, ἀποδιδόντα, παρακολουθεῖ, πλην τοῦ διοικητικοῦ ἀντιπροσώπου, και ὁ οικονομικὸς διευθυντής διά τήν διαχειριστικήν ὑπηρεσίαν.

Άρθρον 45.

Τὰ ναῦλα πρώτης και δευτέρας θέσεως τοῦ ἀτροπλοίου και δευτέρας και τρίτης θέσεως τοῦ σιδηροδρόμου βαρύνουσι τὸ Ἑλληνικὸν μελόδραμα.

Άρθρον 46.

Τιμητικὴ παράσταση εις σὺδερμία χορηγείται, εἰ μὴ εις έξαιρετικὰς περιπτώσεις, ἀπορώσας λόγους υγείας.

Άρθρον 47.

Ἡ παρουσία ξένων προσώπων πρὸς τὸν θίασον εν τῷ θεάτρῳ κατά τὰς δοκιμας ἀπαγορεύεται ἀπολύτως, επίσης και ἡ ἐπισηκνῆς εισόδος, εἰσὶ και συγγενῶν τῶν καλλιτεχνῶν.

Άρθρον 48.

Ἄμα τῇ ἐνάρξει τῆς παραστάσεως ἡ συναυλία, ἡ εις τήν αἰθουσαν εισόδος ἀπαγορεύεται, ἐπιτρεπομένης μόνον κατά τὰ διαλείμματα.

Άρθρον 49.

Πλην τῶν κειανονισμένων διά τὰς άρχάς και τοὺς δημοσιογράφους εισιτηρίων, οὐδέν ἄλλο διαρκές χορηγείται, εἰ και οὗται ὡμὸς έκαστος καλλιτέχνης τήν έσπέραν τῆς παραστάσεως ἡ συναυλία, εις τήν λαμβάνει μέριον, δύο δωρεάν εισιτηρίων, χορηγομένων ὑπὸ τοῦ οικονομικοῦ διευθυντοῦ εν συνεννόσει μετὰ τοῦ διοικητοῦ και ἀντιπροσώπου.

Άρθρον 50.

Τὸ προσωπικὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματος εφοδιάζεται βιβλιάριον ταυτότητος μετὰ φωτογραφίας τῇ φροντίδι τοῦ γενικοῦ γραμματέως.

Άρθρον 51.

Ἀνά διετίαν προκηρύσσεται διαγωνισμός μετὰξὺ Ἑλλήνων συνθετῶν πρὸς σύνθεσιν ἑλληνικοῦ μελοδραματος μετὰ βραβείων πέντηκονταχιλιῶν δραχμῶν διά τὸ κριθὲν πρώτον, τριακονταχιλιῶν διά τὸ δεύτερον και εἰκοσακισχιλιῶν εἰς τὸ τρίτον. Ταῦτα ἀναδιβάζονται δαπάναις τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματος ὑπὸ τήν ἐπίβλεψιν τῶν συνθετῶν.

Άρθρον 52.

Τῶν βραβευθέντων έργων ὡς και τοῦ ὅλου ἑλληνικοῦ ρεπερτορίου γενήσεται βιβλιάρδιον κατ' ἔτος έκδοσις εἰς πέντε και κάμπο, ὧν τήν δαπάνην καταβάλλει τὸ Ἑλληνικὸν μελόδραμα. Ἐκ τῆς πωλήσεως τῶν έργων τούτων 50 εἰς λαμβάνει τὸ Ἑλληνικὸν μελόδραμα μέχρις ἀποσδέσεως τῶν δια τήν έκδοσιν δαπανηθέντων.

Άρθρον 53.

Συνιστῶνται σχολαὶ χορωδίας και χορογραφίας, εν αἷς θά διδάξωσιν οἱ εἰδ καὶ μουσικοδιδάσκαλοι και χορογράφοι τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδραματος.

Επίσης ίδρύεται τμήριον συντάξεων και περιβάλλεως. Τήν λειτουργίαν τῶν τε σχολῶν και τοῦ τμήριου θά κειανονίσῃ ειδικὴ ἀπόρρασις τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Άρθρον 54.

Κατά τὰς συναυλίαις και τὰς παραστάσεις χορηγούνται ειδικῶς διά τὸ διοικητικὸν συμβούλιον δύο θεωρεῖα, καθ' ἕνα

δύνανται νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν και μέλος τι τῆς οικογενείας αὐτῶν.

Άρθρον 55.

Εἰς σὺδερμία καλλιτεχνικήν χορωδὸν ἢ ἄλλον ὑπάλληλον ἐπιτρέπεται, διαρκούσης τῆς παραστάσεως, ἡ εις ἄλλα θεωρεῖα παραμονή, πλην τῶν κειανονισμένων.

Άρθρον 56.

Ἡ έκτός τοῦ θεάτρου πώλησις λιμπρέττων (ὑποθέσεων) ἀπαγορεύεται, οἱ δὲ παραβάται καταγγέλλονται συμφώνως πρὸς τὸν νόμον 2387 ἀπερὶ προστασίας τῆς πνευματικῆς ιδιοκτησίας.

Εἰς τὸν αὐτὸν Ἡμέτερον Ὑπουργόν, τῶν Ἑκκλησιαστικῶν και τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἀνατίθεμεν τήν δημοσίευσιν και τήν ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Φεβρουαρίου 1926.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ὁ ἐπί τῶν Ἑκκλησιαστικῶν Ὑπουργός
Μ. Μανιατάπουλος.

(6)

Περί αὐξήσεως παγίας προκαταβολῆς Α' Ταχ. Παρατηρήματος, Κοκκινιάς, Καλλιθέας, Ν. Ἰωνίας, Πατησίων, Βύρωνος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει τὸ άρθρον 6 τοῦ νόμου ΓΥ' (3490) ἀπερὶ προποσίσεως διατάξεων τινῶν τοῦ νόμου ΒΥ'ΕΘ' περὶ ταχ. ἐπιστημῶν και Ταχ. Μονοπωλίου, προτάσει τῶν ἐπὶ τῆς Συγκαιωνίας και Οικονομικῶν Ὑπουργῶν, ἀπερατίσαμεν και διατάσσομεν:

Άρθρον 1.

Ἡ παγία προκαταβολή τῶν κάτωθι Ταχυδρομικῶν Γραφείων καθορίζεται ὡς ἑπεται:

α') Τοῦ Α' εν Ἀθήναις Τμηματικοῦ Ταχ. Τηλ. Παρατηρήματος (Ὁδὸς Νίκης) καθορίζεται: εις δραχμὰς ἑκατὸν χιλιάδας (100.000).

β') Τῶν Ταχ. και Τηλ. γραφείων Κοκκινιάς (Πειραιῶς) και Καλλιθέας (Ἀθηνῶν) καθορίζεται: εις δραχμὰς ἑπτὰ χιλιάδας (7.000).

γ') Τῶν Ταχ. και Τηλ. γραφείων Βύρωνος (Ἀθηνῶν), Πατησίων (Ἀθηνῶν) και Ν. Ἰωνίας, καθορίζεται: εις δραχμὰς πέντε χιλιάδας (5.000).

Άρθρον 2.

Ἡ ισχύς τοῦ παρόντος Διατάγματος άρχεται ἀπὸ τῆς εις τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως δημοσίευσέως του.

Εἰς τὸν Ἡμέτερον ἐπὶ τῆς Συγκαιωνίας Ὑπουργόν ἀνατίθεμεν τήν δημοσίευσιν και ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Μαρτίου 1926.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Οἱ Ὑπουργοί

Ἐπὶ τῆς Συγκαιωνίας Ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν
Α. Ταβουλάρης Δ. Τανταλίδης

(7)

Περί τῶν γραφικῶν ἐξόδων τῆς Τοροπλικῆς Σχολῆς.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει τὸν ΔΠ' νόμον, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν Ὑπουργοῦ, ἀπερατίσαμεν και διατάσσομεν Ὁρίζομεν τὰ γραφικὰ ἐξόδα τῆς Τοροπλικῆς Σχολῆς δι' ἑκάστην σχολικὴν περίοδον εις δραχ. 10.000.

Εἰς τὸν αὐτὸν Ὑπουργόν ἀνατίθεμεν τήν δημοσίευσιν και ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Φεβρουαρίου 1926.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

Ὁ ἐπί τῶν Ναυτικῶν Ὑπουργός
Ν. Μπότσαρης