



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Κομοτηνή, 31 Αυγούστου 2021

ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Διεύθυνση: Πλ. Γ.Βιζυηνού 1

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 69133

Τηλ. 2531352419

Fax: 2531352490

E-mail:grtypoukomotinis@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΜΑΤΙΑ»

Η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας, ο Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου Κομοτηνής και το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, παρουσιάζουν «**ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΜΑΤΙΑ**», τη Δευτέρα 13, την Τρίτη 14 και την Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου, στον Θερινό Κινηματογράφο της ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, στις 9:15 μ.μ., τις ακόλουθες ταινίες:

Δευτέρα 13 Σεπτεμβρίου 2021, Κραυγή Γυναικών (1978) σε σκηνοθεσία Ζυλ Νταςέν και διασκευή σεναρίου Μίνωα Βολονάκη και την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου 2021, Lady Bird (2017) σε σκηνοθεσία Γκρέτα Γκέργουικ.

Λίγα λόγια για τις ταινίες:

Κραυγή Γυναικών (1978). Η ταινία είναι βασισμένη σε μια σύγχρονη διασκευή της Μήδειας του Ευριπίδη, που έκανε ο Μίνωας Βολονάκης για το θέατρο. Μια ελληνίδα ηθοποιός και διάσημη σταρ, η Μάγια (Μελίνα Μερκούρη), επιστρέφει στην πατρίδα της για να ερμηνεύσει μια σύγχρονη εκδοχή της τραγωδίας του Ευριπίδη Μήδεια. Στην προετοιμασία λαμβάνει υπόψη της και την περίπτωση μιας αμερικανίδας παιδοκτόνου, της Μπρέντα Κόλινς (Έλεν Μπέρνστιν), η οποία σκότωσε στη Γλυφάδα τα τρία μικρά παιδιά της για να εκδικηθεί τον άπιστο άνδρα της, και τώρα βρίσκεται σε ισόβια κάθειρξη στις φυλακές Κορυδαλλού. Προσεγγίζει την Κόλινς και σιγά-σιγά κερδίζει την εμπιστοσύνη της, ενώ στη συνέχεια αναπτύσσει μια ουσιαστική σχέση μαζί της. Μια σχέση βαθιά συναισθηματική,

όπου οι προσωπικότητες των δύο γυναικών συναντώνται, για τη βαθύτερη κατανόηση μιας τέτοιας πράξης, τόσο στο θέατρο όσο και στη ζωή. Ο σκηνοθέτης Μίνως Βολανάκης είπε για την Μήδεια “...Η Μήδεια δεν είναι παρά μια επαναστάτρια, όπως όλες οι γυναίκες στις αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες”

Lady Bird (2017) Η Κριστίν ζει στο Σακραμέντο, το οποίο το θεωρεί την πιο συντηρητική, βαρετή και κολλημένη περιοχή της Καλιφόρνια. Αν η εφηβεία είναι κατ’ εξοχήν ένα εναγώνιο ταξίδι για αναζήτηση ταυτότητας, η Κριστίν ξεκινά από την αρχή: το όνομα. Ποια είμαι; Όχι η Κριστίν. Είμαι η Lady Bird. Το “Lady Bird” δεν απεικονίζει τόσο μια δυσλειτουργική οικογένεια, όσο μια οικογένεια που δεν ξεφεύγει από τον μέσο όρο προβληματικότητας. Έτσι η ιστορία ενηλικίωσης που καταγράφει είναι μια υγιής ιστορία ενηλικίωσης: Είναι η εφηβεία μια σχέση σύγκρουσης με τον κόσμο; Μια σχέση ενσωμάτωσης στον κόσμο; Είναι ο συνδυασμός σύγκρουσης και ενσωμάτωσης; Ο κόσμος έχει τους όρους του, παρουσιάζεται ως δεδομένος, η προσωπικότητα μας όμως, είναι ρευστή. Μια ιστορία για τις σχέσεις. Η σχέση μας με το όνομά μας, με τη μητέρα μας, τον τόπο μας, το άλλο φύλο, τις φίλες. Μπορούμε άραγε να τα αλλάξουμε όλα;

Μια δραματική κομεντί της Γκρέτα Γκέργουιν που το 2018, η υποψηφιότητά της για Καλύτερη Σκηνοθεσία στα 90α Academy Awards για την Lady Bird την έκανε μία από τις πέντε μόνο προτεινόμενες γυναίκες στην ιστορία των Όσκαρ για αυτήν την κατηγορία. Η ταινία προτάθηκε για δεκαέξι βραβεία σε αξιοσημείωτες πίστεις, κερδίζοντας έξι από αυτά τα βραβεία. Με τους Σέρσια Ρόναν, Τιμοτέ, Σαλαμέ, Λόρι Μέτκαλφ, Τρέισι Λετς.

Ο **Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου Κομοτηνής**, ενταγμένος στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης 2014-2020 της Πράξης «Λειτουργία Δομών και Υπηρεσιών της Δημόσιας Διοίκησης προς όφελος των γυναικών και για την καταπολέμηση της βίας – Ξενώνας Φιλοξενίας του Δήμου Κομοτηνής», λειτουργεί σε καθημερινή βάση όλο το 24ωρο, προσφέροντας υπηρεσίες σε γυναίκες και παιδιά, που έχουν υποστεί κάθε μορφή βίας και άλλες, που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες, σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας του Ξενώνα. Προϋποθέτει επίσης, την πραγματοποίηση δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, προκειμένου να γίνεται γνωστό στο ευρύτερο κοινό, το έργο που παρέχει το προσωπικό του Ξενώνα του Δήμου Κομοτηνής. Με αφορμή τα επτά χρόνια λειτουργίας της δομής, ο Ξενώνας σε συνεργασία με την Δημοτική Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Κομοτηνής και το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κομοτηνής την **Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου** θα προβάλει τη δραματική κινηματογραφική ταινία του 2017, με τίτλο: **«Μετά τον χωρισμό»**, “Jusqu' à la garde/custody” σε σκηνοθεσία και σενάριο του Ξαβιέ Λεγκράν και πρωταγωνιστές τους: Λέα Ντούκερ, Ντένις Μένοσε και Τόμας Γκιόρια. Η ταινία αφηγείται την ιστορία της Μύριαμ, η οποία, προκειμένου να προστατέψει τον γιο της από έναν πατέρα, που τον κατηγορεί για άσκηση βίας, ζητά να έχει την αποκλειστική κηδεμονία του. Ο Δικαστής που

κρίνει την υπόθεση, αποδίδει μοιρασμένη κηδεμονία με τον πατέρα και ο γιος βρίσκεται όμηρος ανάμεσα σε δύο γονείς, και συγκεκριμένα, σε έναν οργισμένο πατέρα και μια μητέρα φοβισμένη. Μία ταινία που αγγίζει ένα κοινωνικό φαινόμενο, την ενδοοικογενειακή βία, ένα διαχρονικό οικογενειακό πρόβλημα, που υφίσταται πίσω από κλειστές πόρτες.

Γενικές πληροφορίες και οδηγίες για τις προβολές:

- Πριν από κάθε προβολή θα απολυμαίνονται τα καθίσματα.
- Οι προβολές θα ξεκινούν στις 9:15.
- Η είσοδος είναι ελεύθερη.
- Το ταμείο θα ανοίγει στις 8 το βράδυ, για την προμήθεια του εισιτηρίου ατελώς σε όλους τους θεατές.
- Ο χώρος του Θερινού Δημοτικού Θεάτρου Κομοτηνής σύμφωνα με τις πιο πρόσφατες οδηγίες χαρακτηρίζεται ως Μεικτός που σημαίνει πως η μόνη υποχρέωση είναι αυτή της χρήσης μη ιατρικής μάσκας από την είσοδο έως και την έξοδο του θεατή από τον χώρο του σινεμά.
- Η είσοδος στο θέατρο θα γίνεται οργανωμένα, ανά παρέες για να αποφευχθεί ο συνωστισμός στην σκάλα. Παρακαλούμε το ίδιο να γίνεται και κατά την έξοδο των θεατών ανά σειρά και από τις τρεις εξόδους του θεάτρου και ύστερα από τις οδηγίες που θα δίνονται από το προσωπικό του θεάτρου λίγο πριν την έναρξη της προβολής.
- Στις σειρές που επιτρέπεται να καθίσουν οι θεατές παρακαλούμε να αφήνετε **δύο καθίσματα** κενά από τη διπλανή παρέα. Θα συμπληρώνονται πρώτα τα κεντρικά σημεία των σειρών και μετά τα ακριανά.
- Σύμφωνα με τις οδηγίες του ΥΠΠΟΑ δεν θα γίνεται διάλειμμα στις προβολές για αποφυγή συνωστισμού στο αναψυκτήριο.
- Όλα τα παραπάνω δύναται να τροποποιηθούν σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν κάθε φορά ανάλογα με τις υγειονομικές συνθήκες.

